

12/9 – 8/10/2024

BRATISLAVA

ŽILINA

BANSKÁ
BYSTRICA

25
ROKOV

Konvergen-
cie

12/09 bratislavská noc komornej hudby

Klarisky / 18:00 – 22:00 / TRVANIE približne 240 min. s dvomi prestávkami, vrátane rozhovorov o hudbe / VSTUPNÉ: 30€ / 25€

Bratislavská noc komornej hudby je pre Konvergencie typický formát viacerých koncertov v priebehu jediného večera. Program ponúkne veľké komorné diela slovenských i zahraničných autorov, klasikov i súčasných tvorcov spätých s Bratislavou, Slovenskom a Konvergenciami. Intenzívny hudobný zážitok postavený na ľudskej i umeleckej blízkosti osobností ako Robert Cohen, Peter Mikuláš, Jozef Lupták, Igor Karško, Nora Skuta a Ronald Šebesta.

M. Varga Antifona / J. LUPTÁK VIOLONČELO / N. SKUTA KLAVÍR

V. Godár Bikít Gilgameš / P. MIKULÁŠ BAS / J. LUPTÁK VIOLONČELO

L. van Beethoven Variácie Es dur, op. 44 / I. KARŠKO^{SK/CH} HUSLE / R. COHEN^{UK} VIOLONČELO
N. SKUTA KLAVÍR

P. Zagar Blumentálsky tanec č. 2 / R. ŠEBESTA KLARINET / D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN VIOLA
J. LUPTÁK VIOLONČELO / N. SKUTA KLAVÍR

E. Dohnányi Sexteto C dur, op. 37 / R. ŠEBESTA KLARINET / M. NOVÁK^{CZ} LESNÝ ROH
I. KARŠKO^{SK/CH} HUSLE / M. RUMAN VIOLA / J. LUPTÁK VIOLONČELO
M. SKUTA KLAVÍR

F. Schubert Sláčikové kvinteto C dur D 956 / I. KARŠKO^{SK/CH}, D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN VIOLA
R. COHEN^{UK}, J. LUPTÁK VIOLONČELO

13/09 lunch concert

galéria mesta bratislavy – nádvorie&emil / 12:30 / TRVANIE 60 min. / VSTUPNÉ: 20€

SOLAMENTE NATURALI / M. VALENT UMELECKÝ VEDÚCI

Lahké obedové menu s hudbou, ktorá znela na šľachtických dvoroch na Slovensku v 18. storočí. Neopakovateľný gurmánsky hudobný zážitok so súborom Solamente naturali a huslistom Milošom Valentom.

13/09 bella adamova & škampovo kvarteto

Primaciálny palác / 19:00 / TRVANIE 80 min. bez prestávky / VSTUPNÉ: 25€ / 20€

f. schubert: winterreise/zimná cesta

B. ADAMOVA^{CZ} MEZZOSOPRÁN / ŠKAMPOVO KVARTETO^{CZ}

Česká mezzosopranistka Bella Adamova uvedie na pozvanie Konvergencií v Bratislave so Škampovým kvartetom Schubertov cyklus *Winterreise*. Jedno z najväčších diel piesňového repertoáru tvorí

24 meditácií o láske, živote, konečnosti bytia a putovaní na poéziu Wilhelma Müllera. Iná, okamžite rozpoznateľná a výnimočná, taká je česká speváčka podľa medzinárodnej kritiky. Taká bude nepochybne aj jej *Zimná cesta*. Podujatie je súčasťou Roku českej hudby.

14/09 marián varga: re-imagined

Slovenský rozhlas – veľké koncertné štúdio / 19:00 / TRVANIE 140 min. s prestávkou
VSTUPNÉ: 25 € / 20 €

„V hudbe nemá zmysel hrať sa na nemennosť hraníc.“ M. Varga

Koncert je poctou Mariánovi Vargovi (1947 – 2017), ktorého výrok možno považovať za krédo Konvergencií. V roku 25. výročia festival oslovil piatich slovenských skladateľov rôznych generácií a skladateľských poetík (P. Zagar, V. Šarišský, R. Grimm, P. Béreš, M. Štefánik), aby vytvorili diela inšpirované Vargovou tvorbou. Päťicu premiér doplní koncertný program *Piesne a hry so Sisou Fehér* (spev), Vladislavom Šarišským (klavír), Oskarom Törökom (trúbka) a Jozefom Luptákom (violončelo) s novým repertoárom piesní Mariána Vargu, i jeho raná tvorba pre klavír v interpretácii Ivana Šillera.

koncert pre deti a rodičov

15/09 solamente naturali & teatro posonii

Slovenský rozhlas – štúdio 5 / 11:00 / TRVANIE 50 min. / VSTUPNÉ: 12 €

Súbor Solamente naturali a putovné bábkové divadlo Teatro Posonii sa spojili v hravom projekte odkazujúcom na prepojenia medzi divadlom a hudbou v 18. storočí. Skladby, ktoré na koncerte zaznejú, pochádzajú zo *Zbierky z Lubeníka*, anonymného rukopisu z 2. polovice 18. storočia. Starú hudbu dopĺňajú fragmenty z hry *Ján doktor Faust* a komediálne výstupy trikových marionet v duchu estetiky a poetiky barokového bábkového divadla. Zábava pre deti i rodičov.

slovenská premiéra

15/09 hk gruber: frankenstein!!

Slovenský rozhlas – veľké koncertné štúdio / 19:00 / TRVANIE 90 min. s prestávkou
VSTUPNÉ: 25 € / 20 €

iva bittová & konvergenzie ensemble / marián lejava, dirigent

Exkluzívna slovenská premiéra ansámblovej verzie diela *Frankenstein!!* súčasného rakúskeho skladateľa HK Grubera s výnimočnou speváčkou a improvizátorkou Ivou Bittovou. Skladba invenčným spôsobom spája poéziu, šansón, kabaret a súčasnú hudbu do pôsobivého celku: hravého i provokujúceho, jedným slovom konvergenčného... V tomto duchu sa budú niest aj spoločné improvizácie

a sóla Ivy Bittovej a slovenských hudobníkov – Borisa Lenka (akordeón), Branislava Dugoviča (klarinet) a Jozefa Luptáka (violončelo), ktoré koncert otvoria.

I. BITTOVÁ^{CZ} ŠANSONIÉRKA / M. LEJAVA DIRIGENT

KONVERGENCIE ENSEMBLE

I. GABRIŠOVÁ FLAUTA, PIKOLA / B. DUGOVIČ KLARINET / D. HONCHAROV^{UA} FAGOT / S. MASARYK TRÚBKA

J. SMUTNÝ LESNÝ ROH / K. STOYANOV VIBRAFÓN, XYLORIMBA, PERKUSIE / N. SKLITA KLAVÍR

D. RUMLER, M. PETRÍKOVÁ HUSLE / M. RUMAN VIOLA / K. ZAJACOVÁ VIOLONČELO / R. VIZVÁRI KONTRABAS

17/09 freedom dance / zlaté dno

Design factory – sýpka jarovce / 19:30 / TRVANIE 110 min. s prestávkou / VSTUPNÉ: 15 € / 10 €

divadlo štúdio tanca & jozef lupták & boris lenko, branislav dugovič

„Divadlo Štúdio tanca i festival Konvergencie oslavujú 25 rokov tvorivej slobody. Freedom Dance je odkazom spoločnosti momentálne trpiacej strachom a utiekajúcej sa k autokracii založenej na politickom divadle. Oslavuje slobodu, rešpekt k druhým a vyzdvihuje hodnoty vzájomnosti. Freedom Dance prepája ostrovy pozitívneho prístupu k životu, prináša nádej, radosť a energiu zo spoločnej tvorby...“ J. Lupták

zlaté dno

Martin Kílvády vytvoril predstavenie, v ktorom prezentuje tanec ako remeslo, zručnosť a schopnosť vytvárať z pohybu príbeh. Telo tanečníka je orchester, choreograf je skladateľom. Každá časť tela je nástrojom, ktorý má v hudbe svoje miesto. Čaká na príležitosť, správny moment zaznieť. Hudbu k dielu vytvára violončelista Jozef Lupták v inšpirácii a v dialógu s tanečníkmi priamo na javisku.

C. NG, L. KÚTNIK, M. HÁJKOVÁ, J. YAP, L. MIČINCOVÁ, J. STRÖMBERG TANEC

J. LUPTÁK VIOLONČELO / B. LENKO AKORDEÓN / B. DUGOVIČ KLARINET

18/09 visegrad cello quartet / cello colosseum

veľký evanjelický kostol / 19:00 / TRVANIE 80 min. bez prestávky / VSTUPNÉ: 25 € / 20 €

Violončelo v hlavnej úlohe, hudba, ktorá spája a umelci nielen z krajín V4. Visegrad Cello Quartet a Cello Colosseum uvedú diela Ľubice Čekovskej, Kryštofa Mařatku, Miklósa Kocsára a Krzysztofa Pendereckého. Tvorbu autorov zo stredoeurópskeho regiónu doplnia skladby Villu-Lobosa, Šchedrina, Pärta, Bacha, Beethovena a stále málo známeho bratislavského rodáka Petra Lichtenthala, súčasníka Mozarta a Beethovena.

J. LUPTÁK, A. GÁL, D. ROHMANN^{HU}, M. MŁODAWSKI^{PL}, T. JAMNÍK^{CZ}, K. ZAJACOVÁ, N. ADAMCOVÁ, N. VEREŠOVÁ, H. JAHANPOUR, K. TAYLOR^{UK}, J. GLASNÁK, L. BARTOŠÍKOVÁ VIOLONČELÁ

I. CHRAPKOVÁ SOPRÁN

30/09 galakoncert: konvergenzie 25

Slovenská národná galéria – Átrium / 19:00 / TRVANIE 120 min. s prestávkou
VSTUPNÉ: 25 €/20 €

Počas 25 rokov existencie Konvergencií zaznela na festivale väčšina skladieb tvoriacich kánon komornej hudby: od diel klasikov cez hudbu romantických majstrov až po opusy veľkých skladateľov 20. storočia. Festival svojím zameraním nadväzuje na komorné muzicírovanie v Bratislave, poskytuje priestor pre bezprostrednú radosť z hudby a ľudskú blízkosť. Koncert v priestoroch SNG bude oslavou hudby, ktorá nepozná čas.

E. Dohnányi Serenáda C dur, op.10 / J. Brahms Sláčikové sexteto č. 1 B dur, op.18

F. Mendelssohn Sláčikové okteto F dur, op.20

I. KARŠKO^{SK/CH}, P. BIELY^{SK/ES}, D. RUMLER, R. CIKATRICIS, A. BARAN HUSLE / M. RUMAN, P. ZWIEBEL VIOLA
R. COHEN^{UK}, J. LUPTÁK VIOLONČELO

ŽILINA

4/10 modlitby a sny / building bridges: spev

Nová synagóga Žilina / 18:00 / TRVANIE 140 min. s prestávkou / VSTUPNÉ: 20 €/15 €

Modlitby, vízie, sny a hudba... Kvinteto pre klarinet a sláčikové nástroje *The Dreams and Prayers of Isaac the Blind (Sny a modlitby Izáka Slepého)* od súčasného argentínsko-amerického skladateľa Osvalda Golijova vzniklo pod dojmom myšlienok stredovekého kabalistického rabína hľadajúceho vysvetlenie univerza v kombináciách písmen židovskej abecedy. Sugestívna skladba mala festivalovú premiéru v roku 2023.

E. Bloch Suita „Zo židovského života“ / J. LUPTÁK VIOLONČELO / I. ŠILLER KLAVÍR

V. Silvestrov 3 Bagatellen, op.1 / I. ŠILLER KLAVÍR

O. Golijov Dreams and Prayers Isaac the Blind / B. DUGOVIČ KLARINET / P. BIELY^{SK/ES}, D. RUMLER HUSLE
P. ZWIEBEL VIOLA / J. LUPTÁK VIOLONČELO

building bridges: spev

„Už ju nepočujeme, ale stávame sa tou hudbou, pokiaľ hudba trvá.“ T.S. Eliot

Nórsko-slovenský projekt *Building Bridges* s elitnými slovenskými a nóorskymi hudobníkmi z oblasti jazzu, vážnej hudby a world music vznikol na Konvergenciách v roku 2022. Vďaka hudobným priateľstvám sa po koncertoch objavila idea albumu *Spev*, ktorý vyšiel v júli 2024. Na nahrávke, ktorá je podmanivým stretom rôznych žánrov, poetík a vplyvov severskej i slovenskej ľudovej hudby, spolupracovali legendárny nórsky producent Audun Strype a Daniel Salontay z kapely Longital. Koncertná podoba albumu mala premiéru na Pohode 2024.

G. KOVÁČIKOVÁ, Ā. VALLAND NORDLI^{NO} SPEV / N. ØKLAND^{NO} HARDANGERSKÉ HUSLE / J. LUPTÁK VIOLONČELO
B. LENKO AKORDEÓN, BANDONEÓN / B. DUGOVIČ KLARINET, BASKLARINET / R. RAGAN KONTRABAS

5/10 dohnányi & brahms / interstellar

Nová synagóga Žilina / 18:00 / TRVANIE 140 min. s prestávkou / VSTUPNÉ: 20€/15€

„Láska je jediná vec, ktorá presahuje čas i priestor,“ hovorí astronautka Amélia Brand vo filme *Interstellar*. Na festivale Konvergencie sme presvedčení, že jej konštatovanie platí aj o hudbe. Okrem diel klasikov Brahmsa a Dohnányiho počas večera v Novej Synagóge v Žiline zaznejú aj komorné úpravy skladieb Hansa Zimmera zo soundtracku k oskarovému filmu Christophera Nolana, zážitok z hudby dotvorí svetelný dizajn Jána Šicka.

E. Dohnányi Serenáda C dur, op.10 / D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN VIOLA / J. LUPTÁK VIOLONČELO

J. Brahms Sláčikové sexteto č. 1 B dur, op.18

P. BIELY^{SK/ES}, D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN, P. ZWIEBEL VIOLA / J. LUPTÁK, A. GÁL VIOLONČELO

interstellar

H. Zimmer Interstellar / J. LUPTÁK VIOLONČELO / B. LENKO AKORDEÓN, BANDONEÓN
J. PALOVIČOVÁ KLÁVESY / J. ŠICKO VIZUALIZÁCIE

BANSKÁ BYSTRICA

6/10 dohnányi & brahms / building bridges: spev

Evanjelický kostol Lazovná ul. / 17:00 / TRVANIE 140 min. s prestávkou / VSTUPNÉ: 20€/15€

E. Dohnányi Serenáda C dur, op.10 / D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN VIOLA / J. LUPTÁK VIOLONČELO

J. Brahms Sláčikové sexteto č. 1 B dur, op.18

P. BIELY^{SK/ES}, D. RUMLER HUSLE / M. RUMAN, P. ZWIEBEL VIOLA / J. LUPTÁK / A. GÁL VIOLONČELO

building bridges: spev

G. KOVÁČIKOVÁ, Ā. VALLAND NORDLI^{NO} SPEV / J. LUPTÁK VIOLONČELO

B. LENKO AKORDEÓN, BANDONEÓN / B. DUGOVIČ KLARINET, BASKLARINET / R. RAGAN KONTRABAS

8/10 freedom dance / interstellar

Divadlo Štúdio tanca / 19:00 / TRVANIE 140 min. s prestávkou / VSTUPNÉ: 20€/15€

Freedom Dance / C. NG, L. KÚTNIK, M. HÁJKOVÁ, J. YAP, L. MIČINCOVÁ, J. STRÖMBERG TANEC
J. LUPTÁK VIOLONČELO / JB. LENKO AKORDEÓN / B. DUGOVIČ KLARINET

interstellar

H. Zimmer Interstellar / J. LUPTÁK VIOLONČELO / B. LENKO AKORDEÓN, BANDONEÓN
J. PALOVIČOVÁ KLÁVESY / J. ŠICKO VIZUALIZÁCIE

SPRIEVODNÉ PODUJATIA

26/9 **hudba a pravda** čítanie o hudbe s ROBERTOM ROTHOM

Artforum / 19:00

VÝBER TEXTOV: A. ŠUBA

Čítanie z textov Romana Bergera a Ilju Zeljenku, príslušníkov silnej avantgardnej generácie 60. rokov, ktorej životy a tvorbu poznačili totalitný režim, rok 1968 a následné obdobie normalizácie. Myšlienky, ktoré sú svedectvom o slobode, minulosti aj inšpiráciou pre dnešok.

TRVANIE: 50 min. / VSTUP VOLNÝ

4/10 **krotenie čertov a nachádzanie krásy**

Nová synagóga Žilina

interaktívny vzdelávací koncert pre žiakov 2. stupňa ZŠ s hudbou M. Vargu. B. Bartóka, I. Stravinského, J. S. Bacha a J. Haydna

J. LUPTÁK, I. ŠILLER, L. MAJERČÁKOVÁ, J. VARGOVÁ

TRVANIE 50 min. / VSTUP len pre registrované školy

majstrovské kurzy a workshopy

14/9 **dvorana všmu, bratislava**

B. ADAMOVA^{CZ} MEZZOSOPRÁN / majstrovský kurz

16/9 **design factory – sýpka jarovce, bratislava**

divadlo štúdio tanca, jozef lupták / freedom dance & music workshop

19/9 **konzervatórium, bratislava**

T. JAMNÍK^{CZ} VIOLONČELO / majstrovský kurz

1/10 **dvorana všmu, bratislava**

R. COHEN^{UK} SEMINÁR / pre všetkých hudobníkov

2/10 **konzervatórium, bratislava**

R. COHEN^{UK} VIOLONČELO / majstrovský kurz

5/10 **nová synagóga žilina**

Ā. V. NORDLI^{NO} SPEV & J. LUPTÁK VIOLONČELO / workshop pre deti

7/10 **akadémia umení, banská bystrica**

majstrovské kurzy komornej hudby

Konvergenzie

BRATISLAVA / ŽILINA / BANSKÁ BYSTRICA

25
ROKOV

Festival sa koná aj pod záštitou
primátora hlavného mesta SR Bratislavy,
MATÚŠA VALLA

GENERÁLNY PARTNER

u. fond
na podporu
umenia

festival z verejných zdrojov podporil
fond na podporu umenia

HLAVNÍ PARTNERI

BRATISLAVA

ZSE

NADÁCIA S
Slovenskej sporiteľne

PARTNERI

BKS-

SOZA

Slovenská
národná
galéria

GMB

ČESKÉ CENTRUM
BRATISLAVA

AT

Sound —
— Czech

DIVADLO
ŠTÚDIO
TANCA

ATF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
PAKULTA
VŠHU

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

KINO
LUMIERE

||ROK|| «ČESKÉ» ||HUDBY|| «2024»

NOVÁ
SYNAGÓGA ŽILINA

AUTOPOLIS

TERRA
PARNA

BAR ŽUZ
ČERSTVÁ KÁVA

otto!

emil

AF

MEDIÁLNI PARTNERI

● RÁDIO
● SLOVENSKO

● RÁDIO
● DEVIN

● RÁDIO
● _FM

● RÁDIO
● REGINA STREDO

.tasr.

DIREKT
N

.týždeň

MEJA
MUZIRA

VSTUPENKY



CITYLIFE.SK
CITYLIFE FESTIVAL

SME

M

OPERA
SLOVAKIA

HUDBA.SK
HUBA

POPULÁR

KONVERGENCIE.SK

DESIGN FESTIVALU ZUZANA ČIČELOVÁ
ILUSTRÁCIE/OBJEKTY JÁN ŠICKO

facebook.com/konvergenzie / instagram.com/festival_konvergenzie / youtube.com/FestivalKonvergenzie

KONVERGENCIE